

<http://47.snuipp.fr/A-lire-pour-la-Classe-La-Malle-aux-Ecritures>



# A lire pour la Classe : La Malle aux Écritures

- Pratique - Ressources - Le Coin Lecture -

Date de mise en ligne : mardi 23 novembre 2010

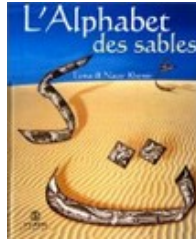
Dernière mise à jour : 23 novembre 2010

---

Copyright © FSU-SNUipp 47 - Tous droits réservés

---

# D'autres systèmes d'Écritures



**L'Alphabet des sables (A) N. & E. Khemir,  
Syros (Bibliothèques) 8 ans**

Ce bel album présente les 28 lettres de l'alphabet arabe. Chaque lettre est un calligramme symbolisant un animal et introduit une histoire venue des quatre coins du monde.

---



**J'apprends le japonais (BD) Ch. Galan, ill. F. Lérot-Calvo.  
- Picquier. Dès 9 ans**

Une BD pleine d'humour et de couleurs.

En compagnie d'un renard lettré et de son disciple, Maître Kitsouné, trois enfants, découvrent les rudiments de la langue japonaise.

Lignes d'écriture, séances ludiques de lecture,

élaboration du sens, compréhension,

et doubles pages sur la civilisation japonaise se succèdent.

---



**Mon imagier chinois (A) C. Louis, calligraphies Shi Bo  
- Picquier. Dès 6 ans**

Un petit album carré qui présente à gauche l'idéogramme ancien, celui utilisé aujourd'hui, sa signification et sa prononciation.

A droite l'illustration réalisée en lino-gravure sur un fond de papier coloré, met en évidence la relation entre la forme de l'objet et l'idéogramme.

---



### **Un rêve pour toutes les nuits (A) Lisa Bresner, ill. Frédérick Mansot**

- Actes Sud. Dès 7 ans

Petit Tang est triste de n'avoir aucun rêve.

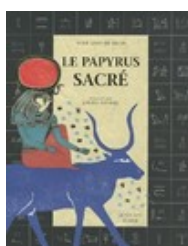
Il entreprend une quête initiatique qui le conduira à travers la Chine ancienne, via la Grande Muraille.

Des rencontres fabuleuses,

Poil de Soleil, le Roi et son Premier Ministre, le dragon du Paradis...

vont l'aider au fil des pages à percer le mystère des mots secrets qui ouvrent la porte de l'imaginaire - ces idéogrammes de l'écriture chinoise - et à s'initier à leur calligraphie.

---



### **Le papyrus sacré (A) Aude Gros de Beler ill. Louise Heugel**

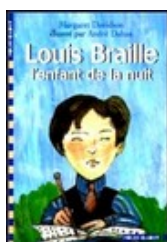
- Actes Sud. Dès 8 ans

Le lecteur découvre le secret des hiéroglyphes des anciens Égyptiens à travers l'histoire d'un papyrus sacré, cadeau de Pharaon, dévoilant les secrets de l'humanité...

Un album pour en apprendre plus sur cette mystérieuse écriture.

---

## D'autres formes d'Écriture



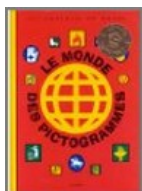
### **Louis Braille, l'enfant de la nuit / M. Davidson, ill. A. Dahan.**

- Gallimard FC. Dès 10 ans

Louis, aveugle, travaille sans relâche dès 11 ans,

à ce qui deviendra le moyen de communication de tous les aveugles : l'alphabet Braille.

---



### **Le Monde des pictogrammes (A) T. Samoyault.**

- **Circonflexe, Aux couleurs du monde. Dès 7 ans**

Des pictogrammes des quatre coins du monde, leur signification, leur utilité, la manière dont ils évoluent...

---



### **Le Monde des codes secrets (A) Ph. Nessmann**

- **Circonflexe. Dès 10 ans**

### **Messages secrets (D) M. Bertherat, ill. F. Pillot.**

- **Milan, Carnets de Nature. Dès 8 ans**

Pour connaître les clés du déchiffrement des codes secrets.

Pour en créer, pour jouer avec les mots,

communiquer avec ses doigts, son corps ou d'étranges signaux, avec un crayon ou même... avec un oeuf !

---



### **Le Grand livre des rébus (D) D. Prache, ill. J.&M. Campan.**

- **Albin Michel. Dès 7 ans**

À partir d'un amusant bric-à-brac de mots-images devenu étonnant syllabaire l'auteur propose 80 rébus des plus simples aux plus ardues et encourage à en créer.