

FESTIVAL DE CINÉMA



LE PRINTEMPS DES



DROITS HUMAINS

SAISON 7



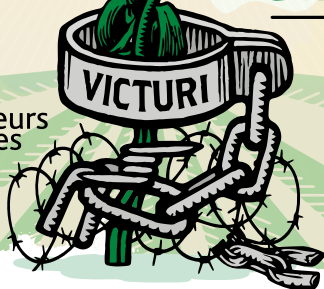
Films
Rencontres
Débats

DU 26 AU 29
MARS
2026



CINÉMA
ART & ESSAI

12. rue Jules Ferry
47000 AGEN



Exposition
Forum des associations
Dédicaces
Librairie
Foodtrucks



LES FILMS* À L'AFFICHE DU FESTIVAL

*Tous les films vous sont présentés en version originale sous-titrée français

EN PRÉSENCE
DE LA CO-RÉALISATRICE



HISTOIRES D'A

de Charles Belmont
et Marielle Issartel

JEUDI 26 MARS à 20h30

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE



PILLEURS DE TERRE

de Fanny Paloma

**VENDREDI 27 MARS
à 18h00**

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR



HORS SERVICE

de Jean Boiron Lajous

**VENDREDI 27 MARS
à 21h00**

EN PRÉSENCE DE
LA CO-RÉALISATRICE



LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

de Françoise Davisse
et Jean-Philippe Urbach

**SAMEDI 28 MARS
à 15h30**



TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis

**SAMEDI 28 MARS
à 17h30**



POUR L'HONNEUR DE GAZA

d'Iyad Alasttal

**SAMEDI 28 MARS
à 20h45**



DE LA CONQUÊTE

de Franssou Prenant

DIMANCHE 29 MARS

à 10h30



ON IRA

d'Enya Baroux

DIMANCHE 29 MARS

à 14h30



SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste

DIMANCHE 29 MARS

à 17h00

LES ÉVÈNEMENTS

JEUDI 26 MARS à 19H30 :

OUVERTURE DU FESTIVAL

VERRE DE L'AMITIÉ offert par Les Montreurs d'Images

DU 16 AU 29 MARS ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL :

EXPOSITION



**MINEURS NON ACCOMPAGNÉS : DES JEUNES, DES RÊVES,
UN AVENIR À CONSTRUIRE**

du CFA BTP d'Agen en partenariat avec La Cimade

au bar des Montreurs d'Images (voir p.14)

FORUM DES ASSOCIATIONS ET ESPACE LIBRAIRIE (voir p.14)



Jean-Claude Pitiot (1943-2026)

Après avoir voté la **Déclaration universelle des droits de l'homme** en 1948, l'Assemblée générale souhaitait une **Charte des droits de l'homme** qui aurait force obligatoire. Elle a donc créé une **Commission des droits de l'homme**, chargée de la rédiger. Le projet a abouti le 19 décembre 1966 par deux textes essentiels et complémentaires : l'un consacré aux **droits civils et politiques**, l'autre aux **droits économiques, sociaux et culturels**. Même s'ils n'ont été ratifiés par la France qu'en juin 1980, nous en célébrons cette année le 60ème anniversaire.

Et c'est sous les auspices de ces deux textes essentiels qui reconnaissent l'indivisibilité des libertés individuelles et des droits sociaux que **Les Montreurs d'Images** organisent la 7ème saison du **Printemps des Droits Humains**.

Entre le jeudi 26 et le dimanche 29 mars 2026, ce sont neuf films, sou-

tenus par neuf associations, qui vous seront proposés avec, à chaque fois, à l'issue de la séance, un débat organisé en présence d'un intervenant qualifié.

Pour cette édition, les associations partenaires, sélectionnées au terme d'un appel à projets, vous proposent un tour d'horizon des **droits fondamentaux** qui ira, notamment, du **droit des peuples à disposer d'eux-mêmes**, du **droit de disposer de sa vie au droit à l'interruption volontaire de grossesse**, en passant par l'**interdiction des discriminations entre les enfants**. Mais il sera aussi l'occasion de rendre un hommage appuyé à **Jean Claude Pitiot**, figure du militantisme des droits humains en Lot-et-Garonne qui nous a quittés le 9 janvier 2026.

Face à la réalité de l'état des droits humains que le cinéma nous révélera, nos rencontres, nos échanges et nos débats devront nous (re)donner confiance dans l'espoir d'un monde nouveau, à l'instar de ce qu'est le printemps. C'est en tous les cas notre objectif résumé en un mot : **VICTURI**. En latin, il a un double sens : ceux qui vont vivre ; ceux qui vont vaincre. En espérant que vous serez nombreux à vous y associer, pour que vivent et triomphent les **Droits Humains**.

Les Montreurs d'Images



**JEUDI
26 MARS**

19h30 : VERRE DE L'AMITIÉ offert par Les Montreurs d'Images
**20h30 : LA LIBERTÉ GARANTIE À LA FEMME D'AVOIR
RECOURS À UNE INTERRUPTION VOLONTAIRE
DE GROSSESSE.**

(Article 34 - alinéa 17 de la Constitution)

PROJECTION DU FILM HISTOIRES D'A

(suivie d'un débat)



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DE LA CO-RÉALISATRICE**



HISTOIRES D'A

DOCUMENTAIRE (1h25) - 1974 - FRANCE

Un film de **Marielle Issartel** et **Charles Belmont**

A... pour Avortement. En 1973, c'est encore un crime, puni par la loi. Tourné en mode guérilla de l'intérieur du mouvement de désobéissance civile du Mouvement pour la Liberté de l'avortement et de la contraception, Histoires d'A reste l'un des plus célèbres documentaires des années 70. Censuré, traqué par la police, discuté, contesté... il témoigne d'un cinéma militant, politique et social, dont le féminisme libertaire revendique notre droit à tous de devenir des adultes responsables.

Son exceptionnelle longévité tient à son écriture personnelle loin des dogmes militants. Restauré comme film de patrimoine, il ressort en salle en 2022 accompagné de débats.

Séance suivie d'un débat organisé par le Planning Familial 47

Intervenante : Marielle Issartel, co-réalisatrice du film.



**VENDREDI
27 MARS**

18h00 : LE DROIT DANS LES GÉNÉRATIONS PRÉSENTES ET FUTURES À VIVRE DANS UN ENVIRONNEMENT PROPRE POUR ASSURER SA SANTÉ ET SON BIEN-ÊTRE.

(Article 1er de la Convention d'Aarhus)

PROJECTION DU FILM *PILLEURS DE TERRE*

(suivie d'un débat)

20h00 : FOODTRUCK (restauration sur place possible)

21h00 : LE DROIT DE TOUTE PERSONNE DE TRAVAILLER, Y COMPRIS LE DROIT DE SE LIVRER À UN TRAVAIL LIBREMENT CHOISI OU ACCEPTÉ, ET DE DISPOSER DE CONDITIONS DE TRAVAIL JUSTES ET FAVORABLES.

(Article 6 du Pacte International relatif aux Droits économiques, sociaux et culturels)

PROJECTION DU FILM *HORS SERVICE*

(suivie d'un débat)



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE**



PILLEURS DE TERRE

DOCUMENTAIRE (1h15) - 2026 - FRANCE

Un film de **Fanny Paloma**

Pendant cinq ans, la réalisatrice est partie à la rencontre de populations victimes d'accaparements de terres au Cambodge et au Cameroun. À travers leurs récits, *Pilleurs de Terre* interroge les logiques économiques contemporaines, les rapports de domination et les luttes pour préserver un lien vital à la terre.

Séance suivie d'un débat organisé par Amnesty International

Intervenante : Fanny Paloma, réalisatrice du film.



Restauration sur place possible
FOODTRUCK
par **LOU CORNAL**
dans la cour et le hall du cinéma
(pensez à réserver !)



VENDREDI 27 MARS



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**



HORS SERVICE

DOCUMENTAIRE (1h26) - 2024 - FRANCE

Un film de **Jean Boiron-Lajous**

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les anciens juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

Séance suivie d'un débat organisé par Attac

Intervenant : Jean Boiron-Lajous, réalisateur du film.

Jean Boiron-Lajous est l'auteur de plusieurs courts et longs métrages documentaires, dont certains primés. Il a notamment collaboré avec **Agnès Varda**, **Alessandra Celesia** et **Nicolas Peduzzi**. Depuis 2018, il enseigne le cinéma.



**SAMEDI
28 MARS**

**15H30 : L'INTERDICTION DES DISCRIMINATIONS
ENTRE LES ENFANTS À RAISON DE LEUR SEXE,
DE LEUR ORIGINE, DE LEUR RELIGION...**

(Article 2 de la Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant)

PROJECTION DU FILM *LAISSE PAS TON CORPS*

AU VESTIAIRE (suivie d'un débat)

**17H30 : TOUT ENFANT QUI EST TEMPORAIREMENT OU
DÉFINITIVEMENT PRIVÉ DE SON MILIEU FAMILIAL, OU QUI
DANS SON PROPRE INTÉRÊT NE PEUT ÊTRE LAISSÉ DANS CE
MILIEU, A DROIT À UNE PROTECTION ET UNE AIDE SPÉCIALE
DE L'ÉTAT.**

(Article 20 de la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant)

PROJECTION DU FILM *TOUT VA BIEN* (suivie d'un débat)

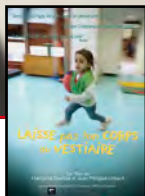
19h45 : REPAS PALESTINIEN avec le **Comité Palestine 47**
(pensez à réserver !)

**20H45 : LE DROIT DES PEUPLES À LA PAIX CONSTITUE
UN DROIT FONDAMENTAL DE L'HOMME ET LE PEUPLE
A LE DROIT DE VIVRE DANS LA PAIX.**

(Article 1er de la Déclaration sur le Droit des Peuples à la Paix / ONU)

PROJECTION DU FILM *POUR L'HONNEUR DE GAZA*

(suivie d'un débat)



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DE LA CO-RÉALISATRICE**



LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

DOCUMENTAIRE (52 min.) - 2026 - FRANCE

Un film de **Françoise Davisse** et **Jean-Philippe Urbach**

Nicole Abar, championne de foot, Isabelle, Fabien, Corinne et leurs collègues enseignants ont un super pouvoir : ils et elles débusquent dans les gestes des enfants, dès le plus jeune âge, les clichés sexistes déjà ancrés. Leur mission : faire ressentir dans la joie le plaisir de l'émancipation. L'activité physique, ce haut lieu de la distinction des sexes, est leur arme pour amener, chacun, fille ou garçon, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité des autres.

Séance suivie d'un débat organisé par La Mèche et le SNEP U.F.S.U

Intervenante : Françoise Davisse, co-réalisatrice du film.



SAMEDI 28 MARS



TOUT VA BIEN

DOCUMENTAIRE (1h26) - 2025 - FRANCE

Un film de **Thomas Ellis**



Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue.

« Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Séance suivie d'un débat organisé par La Cimade et SauveGarde

Intervenants : des professionnels et des jeunes du **DAMMIE**

(Dispositif d'Accueil pour Mineurs et Majeurs Isolés Étrangers)



SAMEDI 28 MARS



Restauration sur place possible
REPAS PALESTINIEN
avec le comité France Palestine
dans la cour et le hall du cinéma
(pensez à réserver !)



POUR L'HONNEUR DE GAZA

DOCUMENTAIRE (1h42) - 2025 - PALESTINE

Un film d'Iyad Alasttal



La guerre, bien qu'elle soit un destructeur implacable, révèle aussi la force de l'esprit humain. Les citoyens de Gaza, des personnes talentueuses, entre autres musiciens, artistes, journalistes, femmes, enfants et hommes, malgré la souffrance infinie donnent vie à leurs inspirations, transformant la douleur en énergie qui transcende le temps. Ainsi, la vie sous les bombardements, malgré son horreur, devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.

Pour l'honneur de Gaza est un récit de survie, mais aussi d'espoir, où l'amour, et l'attachement à la vie du peuple palestinien à Gaza, illuminent les jours sombres et difficiles depuis plus de 17 mois, rappelant à chacun que, malgré la guerre et la destruction, la vie continue dans les camps et sous les tentes, prouvant que même dans l'adversité, l'esprit humain de « peuple de Gaza » demeure indomptable.

Séance suivie d'un débat organisé par le Comité France Palestine

Intervenant : Jean-Jacques Grunspan, distributeur du film, membre de l'Association France Palestine Solidarité (AFPS) et de l'Union Juive Française pour la Paix (UJFP).



**DIMANCHE
29 MARS**

10H30 : LE DROIT DES PEUPLES DE DISPOSER D'EUX-MÊMES.

(Article 1er du Pacte International relatif aux Droits civils et politiques)

PROJECTION DU FILM **DE LA CONQUÊTE** (suivie d'un débat)

13H00 : FOODTRUCK (restauration sur place possible)

**14H30 : TOUT INDIVIDU À DROIT À LA VIE, À LA LIBERTÉ
ET À LA SÛRETÉ DE SA PERSONNE.**

(Article 3 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM **ON IRA** (suivie d'un débat)

**17H00 : TOUTE PERSONNE A LE DEVOIR DE PRENDRE
PART À LA PRÉSERVATION ET À L'AMÉLIORATION DE
L'ENVIRONNEMENT.**

(Article 2 de la Charte de l'Environnement)

PROJECTION DU FILM **SOULÈVEMENTS**

(suivie d'un débat)



DE LA CONQUÊTE

DOCUMENTAIRE (1h14) - 2023 - FRANCE

Un film de **Franssou Prenant**

1830, la France envahit l'Algérie. Des images contemporaines d'Alger, la ville blanche, et de Paris, sont confrontées à la lecture de textes écrits par ceux qui ont opéré, de 1830 à 1848, la sanglante colonisation de l'Algérie qui a mené à la destruction d'une partie de la population, de sa culture et de sa civilisation. Franssou Prenant revient sur une page du roman national français bien hâtivement tournée.

Séance suivie d'un débat organisé par l'association IHS 47

Intervenants : Alain Ruscio, docteur en histoire, a consacré l'essentiel de ses travaux à l'histoire coloniale à travers une quinzaine d'ouvrages. Il est en particulier l'auteur de *La première guerre d'Algérie, une histoire de la conquête, 1830-1852*, un livre qui aborde en profondeur l'histoire de la colonisation française de l'Algérie.

Et Pierre Robin, historien, auteur de livres et d'articles historiques, président de l'Institut d'histoire sociale de la CGT du Lot-et-Garonne.

SÉANCES DE DÉDICACE de ses livres au bar du cinéma





Restauration sur place possible
FOODTRUCK
par **LOU CORNAL**
dans la cour et le hall du cinéma
(pensez à réserver !)



DIMANCHE 29 MARS



ON IRA

COMÉDIE DRAMATIQUE (1h37) - 2025 - FRANCE

Un film d'**Enya Baroux**



Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

Séance suivie d'un débat organisé par l'association l'ADMD

Intervenante : **Anne Raynaud**, coordinatrice pédagogique en Gironde, investie depuis de nombreuses années à l'ADMD.

Membre du Conseil d'Administration, responsable des jeunes de l'ADMD, Anne souhaite porter des projets d'accompagnement, de mobilisation et d'ouverture de l'association à toutes les générations.



DIMANCHE 29 MARS



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**



SOULÈVEMENTS

DOCUMENTAIRE (1h45) - 2026 - FRANCE

Un film de **Thomas Lacoste**

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des *Soulèvements de la Terre* révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Séance suivie d'un débat organisé par Les Ami-e-s de la Confédération Paysanne et les Montreurs d'Images

Intervenant : Thomas Lacoste, réalisateur du film.

19H30 : Soupe pour clôturer le festival.



AUTOUR DU FESTIVAL



EXPOSITION

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

BTP CFA 47
AG
NOUVELLE-AQUITAINE

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS : DES JEUNES, DES RÊVES, UN AVENIR À CONSTRUIRE

Ils viennent de loin. Ils ont traversé des épreuves. Ils arrivent en France avec une chose essentielle : la volonté de réussir. Au CFA BTP d'Agen, ces jeunes apprennent un métier du bâtiment. Mais ils apprennent aussi la langue, les codes, la confiance en eux. Ils construisent bien plus que des murs : ils bâtissent leur avenir.

Derrière chaque parcours, il y a du courage, de l'ambition et une immense envie d'être heureux malgré les difficultés. À travers ce projet, le CFA BTP d'Agen choisit de mettre en lumière ces jeunes engagés, travailleurs et déterminés.

Parce que former, c'est transmettre un savoir-faire.

Accompagner, c'est construire des vies.

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

DU **JEUDI 26 MARS** AU **DIMANCHE 29 MARS**

Tout au long du **PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS**, retrouvez dans le hall du cinéma, les associations partenaires du festival, pour échanger avec leurs membres et découvrir leurs actions et leurs engagements.

ESPACE LIBRAIRIE / VENTE DE LIVRES

Retrouvez pendant le festival, une vente d'ouvrages sélectionnés par les associations présentes et Les Montreurs d'Images.

VENTE SUR PLACE en partenariat avec la librairie **Martin-Delbert**.

MARTIN-DELBERT
Librairie
www.martin-delbert.fr



TARIFS / PASS 5 FILMS



PASS 5 FILMS :

ADHÉRENT AUX MONTREURS

25€

NON-ADHÉRENT AUX MONTREURS

40€

TARIFS POUR 1 FILM :

ADHÉRENT AUX MONTREURS

6€

PLEIN TARIF

9€

TARIF - DE 18 ANS

4€

TARIF SOLIDAIRE

6€

Les billets et pass sont disponibles auprès de :



12, rue Jules Ferry 47000 AGEN

www.lesmontreursdimages.com

Réservation possible sur notre site internet
et notre appli mobile (hors pass), ou à l'accueil du cinéma :
du lundi au vendredi de 14h30 à 21h, le samedi de 15h30 à 21h
et le dimanche dès 9h30



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :



CINÉMA ART ET ESSAI
12, rue Jules Ferry 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com